

Heute Sonntag den 10. Juni 1860.

Erstes großes

Kunst- und Brillant-

F E U E R W E R K

in der schönsten Farbenpracht  
am Palczyńskischen Teiche  
des

URBAN WALTER,

unter dem Titel:

DER UNTERGANG VON

P O M P E J I.

Vorkommende Fronten:

1. Der grosse Planet in der herrlichsten Farbenflamme von 15 Schuh hoch.
2. Die doppelte Cascade in ihrem Umlauf von 20 Fuß in einem Brillantenfeuer.
3. Der Pfauenschweif, couleurtet Lanzenfeuer in gelbem Brillant-Regen, ein Fronte v. 30 Fuß.
4. Der Chinesische Brillant-Feuerwirbel, eine Auswahl der vorzüglichsten Stücke in beweglichem Feuer von allen Farben und couleurtet Strahlenfunken.
5. Die majestätische Sonne in ihrem Auf- und Untergange.
6. Der Krater des Vesuv in seinem vulkanischen Ausbruche. Diese Dekoration wird durch ihre verschiedene wechselnde Feuer wie durch die große Explosion das Publikum aufs Angenehmste überraschen.
7. Die 2 Chinesischen Pyramiden im Mosaik-Feuer, die mit einer Kanonade endigen werden.
8. Das Non-Plus-Ultra, oder das pyrotechnische Manöver, welches aus allen möglichen Feuerwerkskörpern besteht; diese Fronte verdient mit Recht das Non-plus-Ultra genannt zu werden.

Außer diesen Fronten werden in der Zwischenzeit Raketen, Fisksterne, Knaller, Leuchtfugel, Schwärmer, und kleine Feueräder das P. T. Publikum aufs Angenehmste unterhalten.

Von 6 Uhr an wird die Regiments-Musik von 1861. E. H. Carl Ferdinand Inf. Regmt. Nr. 51 das gehobte Publikum mit den neuesten Piecen aufs Angenehmste unterhalten.

Kassa Eröffnung um 5 Uhr. — Anfang nach 7 Uhr Abends.

Preise der Plätze: Ein Equipage-Billet 3 fl. — Ein Sperrsit 80 fr. — Zweiter Platz 40 fr. — Stehplatz 20 fr. öster. Währ. — Kinder zahlen auf den 2. und letzten Platz die Hälfte. — K. k. Militär ohne Charge auf den letzten Platz 10 fr. ö. W.

Zur größeren Bequemlichkeit des hochgeehrten Publikums sind Billets von 9 Uhr Vormittags bis 3 Uhr Nachmittags in dem Panorama zu haben.

Der Anfang wird durch 3 Pöllerschüsse signalisirt.

Das wirkliche Stattfinden des Feuerwerks wird durch eine am Ecke der Breiten-Strasse aufgesteckten Fahne, dann um 1 Uhr durch Trommelschlag bekannt gegeben.

Bei ungünstiger Witterung findet das Feuerwerk am nächstfolgenden schönen Tag.

Um den Zutritt dem hochgeehrten Publikum zu erleichtern, werden 2 Kassen errichtet und zwar die eine seitwärts des Prochaskischen Gartens, und die 2. von der Stryer Seite beim Schwimmbause.

Die Zufahrt der Equipagen ist durch die Stryer Strasse, die Abfahrt durch die Breite Strasse.

Dziś w Niedzielę dnia 10. Czerwca 1860.

Pierwszy wielki

sztuczny brylantowy

URBANA WALTERA,

w najokazalszych kolorach

na stawie Palczyńskim

URBANA WALTERA,

pod tytułem:

ZBURZENIE MIASTA

Porządek przedstawień:

1. Wielka planeta w najwspanialszym kolorowym płomieniu 15 stóp wysoka.
2. Podwójna kaskada mająca w obiegu 20 stóp w ogniu brylantowym.
3. Ogón pawł, kolorowy ogień włóczniowy w żółtym brylantowym deszczu, front mający 30 stóp.
4. Chiński brylantowy ogień wirowy, jeden z najdzielniejszych wybranych kawałków w ruchomym ogniu we wszelkich kolorach i kolorowych iskrach promieniejących.
5. Majestatyczne słońce w swym wschodzie i zachodzie.
6. Krater Wezuwiusza w vulkanicznym wybuchu. Ta dekoracja przez rozmaite swoje odmienności ognia, jakoteż przez wielką eksplozyę sprawi Publiczności niespodzianie jak najprzyjemniejszą radość.
7. 2 chińskie piramidy w mozaicznym ogniu, które się skończą z wielką kanonadą.
8. Non-plus-ultra, czyli pirotechniczna manewra, która składać się będzie z wszelkich najmożliwszych przedmiotów sztucznego ognia; ten front słuszenie zasługuje nazwę Non-plus-ultra.

Oprócz tych głównych przedstawień między pauzami będą rakiety, gwiazdy stałe, trzaskające prochy, świecące kule, szmermele wężkiem biegające i małe koła ogniste szanowną Publiczność jak najprzyjemniej zabawić.

Od 6 godziny będzie muzyka Arcyksięcia Karola Ferdynanda z pułku piechoty Nr. 51 szanowną Publiczność najnowszymi kawałkami muzycznymi jak najprzyjemniej zabawić.

Otwarcie kasy o 5. godzinie. — Początek po 7. godzinie wieczór.

Ceny miejsc: Bilet ekwipazowy 3 zł. — krzesło 80 kr. — drugie miejsce 40 kr. — miejsce do stania 20 kr. w. a. — Dzieci na 2. i ostatnim miejscu placą połowę. — C. k. wojsko bez rangi płaci na ostatnim miejscu 10 kr. wal. austr.

Dla większej dogodności szanownej Publiczności są bilety od 9. godziny z rana aż do 3. godziny popołudniu w Panoramic do nabycia.

Początek będzie ogłoszony przez 3 wystrzały z moździerzy.

W rzeczywistości odbyć się mające ognie sztuczne będą przez wystawioną chorągiew na rogu Szerokiej ulicy, potem o godzinie 1. przez odgłos bębnienia ogłoszone.

W przypadku niepogody będą ognie sztuczne w następnym pogodnym dniu przedstawione.

Ażeby przystęp wysoko szanownej Publiczności ułatwić, będą 2 kasy urządzone, jedna w bok od ogrodu Prochaski, druga od strony stryjskiej koło szkoły pływania.

Wjazd ekwipazów jest ulicą stryjską, wyjazd zaś ulicą szeroką,



Seute Sonntag den 10 Juni 1860.

Erstes großes  
Nunf- und Brillant-

URBAN WALTER,  
am Palasyaskischen Zeichen  
in der schönsten Gegendpracht

unter dem Titel:  
DER UNTERGANG VON

Vorkommende Personen:  
1. Der große Planer in der herrlichen Gegendpracht, den 10. Juni 1860.  
2. Die doppelte Casade in ihrem Hain, den 20. Juni in einem Brillanten.  
3. Der Pyramenschwell, concurirende Brillanten, ein Kranz von 30 Brillanten.  
4. Der Chinesische Brillant-Fenerwiesel, eine Glühende der herrlichen Gegend in der schönsten Gegendpracht.  
5. Die majestätische Sonne in ihrem Hof, und die Herrin.  
6. Der Herr der Venus in ihrem herrlichen Hof, die Herrin der Venus in der herrlichen Gegendpracht.  
7. Die Chinesische Pyramiden im Hof, die Herrin der Venus in der herrlichen Gegendpracht.  
8. Der Herr der Venus in ihrem Hof, die Herrin der Venus in der herrlichen Gegendpracht.  
9. Der Herr der Venus in ihrem Hof, die Herrin der Venus in der herrlichen Gegendpracht.  
10. Der Herr der Venus in ihrem Hof, die Herrin der Venus in der herrlichen Gegendpracht.

Dals w Niedziela dnia 10. Czerwca 1860.

Pierwszy wielki  
szluszny brzylny

URBAN WALTER,  
na stawie Palasyaskim  
w najokazalszych kolorach

pod tytułem:  
WZNIKNIENIE MIASTA

Porządek przedstawienia:  
1. Wielka planeta w najokazalszych kolorach, pomianem 15 stop wysoka.  
2. Półwyspa kaszubska, w odległości 20 stop w odległości 20 stop.  
3. Główny plan, kolorowy ogień w odległości 20 stop w odległości 20 stop.  
4. Chłopski brzylny ogień w odległości 20 stop w odległości 20 stop.  
5. Majestätische słońce w odległości 20 stop w odległości 20 stop.  
6. Herr der Venus in ihrem Hof, die Herrin der Venus in der herrlichen Gegendpracht.  
7. Chłopski brzylny ogień w odległości 20 stop w odległości 20 stop.  
8. Herr der Venus in ihrem Hof, die Herrin der Venus in der herrlichen Gegendpracht.  
9. Herr der Venus in ihrem Hof, die Herrin der Venus in der herrlichen Gegendpracht.  
10. Herr der Venus in ihrem Hof, die Herrin der Venus in der herrlichen Gegendpracht.